

PG 3320

.A1 D85

1853

LIBRARY OF CONGRESS



00004094402





Dractzat' tysyach pridano.

ДВАДЦАТЬ ТЫСЯЧЪ
ПРИДАНОГО.

ОРИГИНАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ
ВЪ 3-ХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФИИ АЛЕКСАНДРА СЕМЕНА.
1853.

PG 3320 I

.A1 D 85

1853

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было
въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экзем-
пляровъ. Москва. 23 Апрѣля, 1853 года.

*Ценсоръ Статскій Совѣтникъ
В. Флеровъ.*

88-115729

ср 86, 02/29/88

ДВАДЦАТЬ ТЫСЯЧЪ

ПРИДАНОГО.

28 Ja 77

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.



Анна Петровна Персикова, вдова лѣтъ 30-ти.
Александра Архиповна, ея дочь, по 22-му году.
Баронъ Фёдоръ Ивановичъ Гексенбергъ, 40-ка.
лѣтъ.

Семёнъ Петровичъ Узковъ.

Пётръ Симонычъ Поджалёвъ.

Иванъ Гаврилычъ Тютюговъ.

Савелій Савельичъ Гумилястиковъ.

Аксинья, кухарка Персиковыхъ.

Иванъ, лакей Поджалёва.

Гости Персиковыхъ.

Подмастерье.

Молодые
люди.

Дѣйствіе происходитъ въ Москвѣ.

ДѢЙСТВІЕ 1.

Довольно обширная комната. Направо стоитъ фортепіано, напправо диванъ. На диванѣ сидитъ Анна Петровна, и вяжетъ чулокъ. Передъ диваномъ стоитъ круглый столъ обѣ одной ножкѣ съ двумя по бокамъ креслами. У противоположной стѣны на стулѣ сидитъ Саша.

ЯВЛЕНІЕ 1.

АННА ПЕТРОВНА. — САША.

Анна Петровна.

Вели, Саша, Акинѣй поскорѣе варить кофій: того гляди сейчасъ пріѣдетъ баронъ, а онъ будетъ не готовъ; вѣдь ужъ 12-й часъ.

(Саша уходитъ, сильно шума накрахмаленнымъ платьемъ, и, немного погодя, возвращается.)

Саша.

Она говоритъ: готовъ.

Анна Петровна.

Вели ей поставить въ устьецо.

(Саша опять уходитъ, и, не много погодя, возвращается.)

Анна Петровна.

Ну какъ ты у меня, Саша, баронессой-то будешь?

Саша *(Носплшно)*.

Я думаю! Такъ вы и получите свои деньги, когда Пётръ Максимовъ, чай, повелъ дѣло какъ слѣдуетъ....

Анна Петровна.

А почему знать? Можетъ быть и рѣшать: моя сторона правая...

Саша.

Не о правотѣ рѣчь.... Не умѣли съ перваго раза повести дѣла какъ слѣдуетъ.. А мнѣ *(Понижаетъ голосъ.)* скоро 22 года будетъ: а сиди всё въ дѣвкахъ: безъ приданаго-то не только-что баронъ,—никакой писарь не возьмётъ...

Анна Петровна.

Мало ли что!. Да моё дѣло правое...
(*Прислушивается.*) Кажется баронъ подъ-
ѣхалъ?

(*Анна Петровна встаетъ и охорашивается; Са-
ша также встаетъ, обминаетъ вздущивше-
ся свое платье, подходитъ къ зеркалу,
слюнитъ пальцы, прилаживаетъ ими во-
лосы, и чинно садится.*)

Анна Петровна.

Ты смотри, дура, будь съ нимъ по-
развязицѣй, покажи себя... этакъ по-фран-
цузски съ нимъ чтонибудь... на фор-
топьянахъ съиграй: влюбится, такъ и
безъ денегъ возьмётъ.

Саша.

Знаю!

(*Баронъ фонъ-Гексенбергъ входитъ.*)

ЯВЛЕНИЕ 2.

Т Ъ Ж Е И Б А Р О Н Ъ .

Баронъ (*Кланяясь*).

Здравствуйте , Анна Петровна! Какъ ваше здоровье?—Здравствуйте, Александра Архиповна!

Анна Петровна.

Не совсѣмъ хорошо, баронъ: нынѣшнюю ночь ревматизмъ спать не далъ. Мучилась, мучилась : только подь утро и уснула.

Баронъ (*Всѣ еще не садясь*).

Скажите, какое безпокойство!

(*Аксинья подаетъ на поднось кофій.*)

Анна Петровна.

Пожалуйте , баронъ , сюда къ столу.

(*Баронъ садится на указанное мѣсто. Анна Петровна разливаетъ кофій.*)

Баронъ (*Взявши чашку кофійо.*)

Я былъ вчера въ театрѣ.

Анна Петровна.

Что представляли?

Баронъ.

Гамлета.

Анна Петровна.

Хорошая пѣса? Разскажите пожалуйста.

Баронъ.

Рѣшительно не понялъ въ чёмъ дѣло; какая-то ералашъ! Не посмотрѣлъ я въ афишкѣ, какой дуракъ сочинилъ эту пѣсу.

С а ш а.

Полевой. Я её третьяго дня читала въ одномъ журналѣ.

Баронъ.

Въ какомъ?

С а ш а.

Не помню, право, его имени.... Оно похоже на тротуаръ.

Баронъ.

Репертуаръ?

С а ш а.

Да!

Баронъ.

Ну что вы скажете объ этой пьесѣ?

С а ш а.

Я тоже почти ничего въ ней не поняла.

Анна Петровна (Барону).

А много было публики?

Баронъ.

Полонъ театр! Удивляюсь: чего пришли смотрѣть.... Чтобы имъ ни смотрѣть, да смотрѣть! (Смѣётся.)

Анна Петровна.

А актёрамъ, видно, что-бы ни представлять, да представлять: видятъ, что публика не взыскательна.... (Баронъ ставитъ выпитую чашку на столъ.) Выкушайте ещё?

(Баронъ встаетъ, и кланяется. Анна Петро-

она наливаетъ ему другую чашку. Баронъ беретъ её и снова кланяется.)

Баронъ.

Ну что вашъ процессъ?

Анна Петровна.

Дѣло, кажется, хорошо идетъ: меня увѣряютъ, что выиграю....

С л а ш а (Про себя).

Сомнительно.

Анна Петровна (Продолжаетъ).

Да и нельзя невыиграть; вѣдь Богъ видитъ, что правда на моей сторонѣ... Дѣло ясно, какъ день... и не знаю, что такъ тянется....

Баронъ.

Гмъ!

Анна Петровна.

Да мнѣ не зачѣмъ и торопиться, нечего Бога гнѣвить... есть, что ѣсть.... покойникъ—царство ему небесное!—не

одинъ вѣдь мнѣ домъ, да тяжбу оставилъ....

С а ш а *(Про себя).*

Ахъ, еслибы все это была правда.

(Баронъ поспѣшно допиваетъ чашку, ставитъ её на столъ и обращается къ Сашь.)

Баронъ.

Читали вы, Александра Архиповна, Тайны? Нравятся онѣ вамъ?

Анна Петровна.

Баронъ, курите сигару, сдѣлайте одолженіе: я знаю, что вы вѣдь безъ нея ни на часъ.... курите, пожалуйста, безъ церемоніи. Я еще даже очень люблю запахъ табачный. *(Про себя:)* Чего: всякій разъ у меня отъ его сквернаго табаку голова болитъ....

(Баронъ кланяется, и закуриваетъ сигару.)

С а ш а.

Читала, баровъ, ваши Тайны... Ка-

кіе ужасы!... Не ужели это всё правда, что там написано?...

Баронъ.

Не всё, а много правды.

Анна Петровна.

Помилуйте, Оѣдоръ Иванычъ! Когда же въ романахъ правду пишутъ? Имъ только и вѣрятъ молоденькія дѣвушки, вотъ какъ моя Сашенька!...

Баронъ (Про себя).

Да, какъ твоя!

Анна Петровна (Продолжаетъ).

Вотъ и я, какъ лѣтъ 15-ти была, всё вѣрила имъ.... Бывало такія страсти читаешь: всё привидѣнія.. мертвецы.... ночи не спишь; а какъ выросла, и увидѣла, что всё сущій вздоръ.

С а ш а.

Я скоро прочту, баронъ, Тайны: а

какъ бы я была благодарна, когда бы вы мнѣ доставили Вѣчнаго Жида.

(Аксинья мигаетъ Аннѣ Петровнѣ изъ-за двери, которая за спиной Барона, и та уходитъ.)

ЯВЛЕНИЕ 3.

САША. — БАРОНЪ.

Баронъ *(Принимаетъ притворный видъ).*

Непремѣнно, Александра Архиповна, если достану.

Саша *(Жеманно).*

Постарайтесь достать: вы меня очень обяжите.

Баронъ.

Непремѣнно постараюсь... Гмъ! *(Откашливается.)* Послушайте Александра Архиповна!... я.... столько времени.... *(Саша смотритъ на него.)* такъ давно... уважаю васъ... люблю васъ... *(Саша краснѣетъ, смущается.)* Позвольте *(Бе-*

рѣтъ еѣ за руку) надѣяться, что и вы не откажете мнѣ... въ сочувствіи....

С а ш а.

Я, баронъ не понимаю васъ...

Баронъ.

О! позвольте надѣяться, что и вы меня не ненавидите?...

С а ш а.

Помилуйте! За что мнѣ васъ ненави-
дѣть?

Баронъ.

Да иѣтъ!... Если я буду просить ва-
шей руки: вы не откажетесь составить
мое счастіе?

С а ш а.

Вы меня сбили.... Мнѣ надо поду-
мать... Я не могу....

Баронъ.

Покрайней мѣрѣ позвольте надѣяться.

Саша.

Я не могу вамъ запретить надѣяться...

Баронъ.

О, какъ я счастливъ! Давно, давно я чувствую горечь одиночества... странствую по свѣту.... ищу ангела путеводаителя.... подругу жизни.... и вотъ наконецъ нахожу её!...

Саша.

Помилуйте! Я еще не давала вамъ согласія....

Баронъ.

Я хочу сказать: можетъ быть найду её въ васъ... О, будьте моимъ ангеломъ путеводителемъ!....

(Входитъ Анна Петровна.)

ЯВЛЕНІЕ 4.

БАРОНЪ. — ПЕРСИКОВЫ.

Анна Петровна.

Кажется, собирается дождикъ?

Баронъ (*Смотритъ въ окно*).

Да, сударыня, кажется хочетъ....

(*Минута молчанія.*)

Анна Петровна.

А вы, Оѣдоръ Ивановичъ, всё еще не женились?

Баронъ.

Нѣтъ еще, сударыня, не достигъ этого счастья....

Анна Петровна.

Чтожъ такъ? Развѣ это счастье трудно даётся въ руки?

Баронъ.

Нѣтъ.... не то, чтобъ трудно....

Анна Петровна.

Такъ за чѣмъ же дѣло стало? Вѣдь невѣсть, кажется, въ Москвѣ много?...

Баронъ (*Взглядываетъ на Сашу*).

Ни одна еще женщина не тронула моего сердца!..

Анна Петровна.

Ахъ, батюшка! Да у васъ стало быть каменное сердце, или по крайней мѣрѣ, деревянное!... Изъ невѣсть вѣрно всякая со всею радостію пошла бы за васъ; вѣдь вы рѣдкій женихъ: баронъ, умный, образованный человѣкъ.... Вотъ бы, кажется, присватайся такой человѣкъ хоть бы къ моей дочери, я бы ни минуты не задумалась!

Баронъ (*Про себя*).

Погоди: прежде выиграй тяжбу!
(*Вслухъ:*) Вы мнѣ льстите очень!

Анна Петровна.

Нѣтъ, нѣтъ, баронъ, совсѣмъ не льщу:

въ мои лѣта не льстятъ!... *(Про себя:)*
 Что-же это онъ дремлетъ?

*(Александра Архиповна вертится на стуль.
 Входитъ Аксинья.)*

ЯВЛЕНІЕ 5.

ТѢЖЕ И АКСИНЫЯ.

Аксинья.

Семѣиъ Петровичъ пришѣлъ.

Анна Петровна (Съ кислой миной).

Проси! *(Про себя:)* Вотъ чортъ при-
 несъ!

*(Аксинья уходитъ. Узковъ входитъ и расклани-
 вается.)*

ЯВЛЕНІЕ 6.

ПЕРСИКОВЫ. — БАРОНЪ И УЗКОВЪ.

Анна Петровна (Узкову).

Здоровы-ли вашъ батюшка и матуш-

ка! Что это вы такъ давно у насъ не были?

Узковъ.

Слава Богу!... Не совсѣмъ здоровъ былъ.

Анна Петровна.

Что вы подѣлываете?

Узковъ.

Продолжаю сочинять свою поэму-съ.

Анна Петровна.

Сочиняйте, сочиняйте: дѣло хорошее!

Баронъ.

А какъ называется ваша поэма?

Узковъ.

ЛЮБОВЬ ЗА ГРОБОМЪ.

Саша (Узкову).

Принесите её, пожалуйста, намъ почитать.

Анна Петровна (Саша).

Еще Семёнъ Петровичъ её не кончилъ.

Узковъ.

Ничего.... Если Александра Архиповна желаютъ.... я могу принести начало.... а пока онѣ его будутъ читать, я её кончу.

С а ш а.

Принесите, принесите!

Узковъ.

Непремѣнно-съ.

Баронъ (Встаётъ).

Прощайте, Анна Петровна!

Анна Петровна.

Куда спѣшите? Посидѣли-бы!

Баронъ.

Мнѣ надобно еще зайти кой-куда.

Анна Петровна.

Отобѣдали бы у насъ!...

Баронъ.

Покорно васъ благодарю! Ни какъ цельзя.

Анна Петровна.

Какъ угодно... Милости прошу опять къ намъ... Знаете что? приходите къ намъ въ четверкъ вечеромъ: у меня Саша будетъ именинница!

Баронъ.

Съ большимъ удовольствіемъ!

(Раскланивается и уходитъ. Анна Петровна уходитъ провожать его.)

ЯВЛЕНІЕ 7.

САША. — УЗКОВЪ.

Узковъ *(Подбѣгаетъ къ Саше, и садится съ нею рядомъ).*

Прелесть моя! Богиня моя! Какъ счастливъ я твоей любовью. *(Поётъ:)* Коль счастливъ я, сижу съ тобою: ты улыбаешься какъ май! Въ твоихъ глазахъ..

С а ш а *(Перебивая его).*

Перестаньте: сейчасъ маменька войдетъ.

Узковъ.

О, если бы ты была подругою моеѣ жизни!

С а ш а.

Судьба противится нашему счастью!

Узковъ.

Мы любимъ другъ друга : мы созданы другъ для друга — и чтоже различаетъ насъ? Презрѣнные расчёты ! Баронъ у васъ часто бываетъ?

С а ш а.

Не рѣдко!...

Узковъ.

Но ты.... ты его не любишь?

С а ш а.

О, разумѣется не люблю! *(Про себя:)*
А пріятно быть баронессой.

Узковъ *(Беретъ Сашу за руку).*

О, другъ мой! Ужь тебя не принуждаютъ-ли за него выйдти? Злодѣйство!

С а ш а.

Да, маменькѣ очень хочется выдать меня за барона. Если онъ сдѣлаетъ предложеніе, мнѣ необходимо будетъ за него выдти.... Мнѣ надобно будетъ покориться волѣ маменьки!...

Узковъ.

Идти противъ воли; это варварство!

С а ш а.

Что-же мнѣ дѣлать?

Узковъ *(Оставляетъ руку Саши).*

Послушай другъ мой! Рѣшимся на отчаянное средство!

С а ш а.

На какое?

Узковъ *(Беретъ снова руку Саши).*

Ты вѣдь любишь меня? Не правда-ли?

С а ш а.

Ты ужь знаешь это.... Какое же средство выдумалъ ты?

Узковъ *(Бросаетъ руку Саши, встаетъ и говоритъ тихо:)*

Бѣжимъ!....

С а ш а.

Возможно-ли это? Что скажутъ сосѣди наши.... знакомые? А гнѣвъ маменьки?

Узковъ.

Мы обвиняемся и потомъ авось умилючимъ Анну Петровну.

С а ш а.

А чѣмъ мы будемъ жить?

Узковъ.

Чѣмъ жить! О, злая судьба! *(Поётъ:)*

Да, одною любовью жить
 Намъ нельзя съ тобою!...
 О, зачѣмъ намъ есть и пить
 Велѣно судьбою?...

Созданы мы небомъ всѣ
 Жизнью наслаждаться;

Къ благу, истинѣ, красѣ
Духомъ устремляться —

А межъ тѣмъ тутъ думай ты
Чѣмъ бы пропитаться:
Всѣ поэзи мечты
Къ чорту разлетятся!...

(Запискы падаютъ.)

ДѢЙСТВІЕ 2.

СЦѢНА 1.

Небольшая комната со столомъ и двумя стульями. На столъ навалены бумаги и книги. На стѣнѣ виситъ нѣсколько картинъ. Поджалѣевъ сидитъ на стулѣ въ задумчивости. Входитъ Иванъ.

ЯВЛЕНІЕ 1.

ПОДЖАЛѢЕВЪ. — ИВАНЪ.

ИВАНЪ.

Баринъ! пришёлъ портной: хочетъ видѣть васъ.

Поджалѣевъ.

А ты ему и не сказалъ съ-разу, что меня нѣтъ дома?

Иванъ.

Вѣдь ужь онъ въ пятый разъ приходитъ. Что мнѣ съ имъ дѣлать : не вѣрить, да и только.. лѣзетъ сюда... Всѣ нѣтъ дома, да нѣтъ дома!...

Поджалѣевъ.

Да какъ онъ смѣетъ, каналья, лѣсть.

Иванъ.

Онъ говоритъ, что на васъ въ часть пойдетъ просить, коли не отдадите такъ денегъ.

Поджалѣевъ.

Ахъ онъ бестія!... Въ часть!... На благороднаго человѣка дрянъ какая нибудь въ часть пойдѣтъ просить!... Въ часть!...

Иванъ.

Что-жь ему сказать? Онъ ждѣтъ.

Поджалѣевъ (*Ходитъ по комна-
тѣ*).

Въ часть!... (*Останавливается передъ
Иваномъ*). Скажи ему, чтобъ въ воскресе-
нье пришёлъ... да не спозаранку!

(*Иванъ уходитъ*)

ЯВЛЕНІЕ 2.

ПОДЖАЛѢЕВЪ.

Поджалѣевъ.

Опять эти проклятые кредиторы!...
Чортъ бы ихъ взялъ!... Они меня въ
гробъ положить!... (*Слышитъ стукъ.*)
Что ещё тамъ?

(*Входитъ Иванъ.*)

ЯВЛЕНІЕ 3.

ПОДЖАЛѢЕВЪ. — ИВАНЪ.

Иванъ.

Отъ Анисимова подмастерье пришёлъ.

Поджалѣевъ.

Зачѣмъ?

Иванъ.

Извѣстно зачѣмъ: за деньгами!

Поджалѣевъ.

Да гдѣ-же мнѣ ихъ взять.... если я ихъ еще не получалъ?.. Позови его сюда.

Иванъ *(Уходя говоритъ про себя).*

Не получалъ! все ты не получалъ!

ЯВЛЕНІЕ 4.

ПОДЖАЛѢЕВЪ. — ПОДМАСТЕРЬЕ.

Поджалѣевъ.

А я, братецъ, за тобой хотѣлъ послать; ты мнѣ нуженъ....

Подмастерье.

Меня, сударь, хозяинъ прислалъ....

Поджалѣевъ.

Мнѣ надо сапоги....

Подмастерье.

Деньги, сударь....

Поджалѣвъ (*Будто не слыша его словъ*).

Новые, самаго лучшаго петербургскаго товара... Я въ цѣнѣ не постою....

Подмастерье.

Да нѣтъ, сударь... Хозяинъ прислалъ денегъ у васъ попросить.... Онъ теперь въ долгъ ничего вамъ не станетъ дѣлать....

Поджалѣвъ.

Да гдѣ же братецъ мнѣ ихъ взять, если я ихъ еще не получалъ?.... Не родить же мнѣ тебѣ ихъ!...

Подмастерье (*Съ нѣкоторою грубостію*).

Да что же мнѣ за дѣло! Гдѣ хотите возьмите!... Мнѣ хозяинъ на глаза ему показываться безъ денегъ не велѣлъ!

Поджалѣвъ.

Тебѣ говорятъ, что нѣтъ.... Когда будутъ — отдамъ!....

Подмастерье.

Да вы ужъ теперь полгода отдаёте...

Поджалѣевъ.

Ты, каналья, грубить собираешься?
Да знаешь-ли ты, съ кѣмъ говоришь?..

Подмастерье.

Я ничего-съ.... Пожалуйте, сударь,
деньги....

Поджалѣевъ.

Канальи!... Скажи хозяину, чтобъ
прислалъ въ воскресенье....

Подмастерье.

Да пожалуйста хоть что нибудь... хоть
цѣлковенькій....

Поджалѣевъ.

Нѣту... Пусть хозяинъ въ воскресенье
пришлётъ.

(Подмастерье перышкомъ уходитъ.)

ЯВЛЕНИЕ 5.

ПОДЖАЛБЕВЪ.

Поджалбевъ.

Силъ нѣтъ!.... Что ещё будетъ?....
(Садится.) Если изъ булочной еще при-
 шлютъ — просто въ петлю полѣзай!

ЯВЛЕНИЕ 6.

ПОДЖАЛБЕВЪ. — ИВАНЪ.

Иванъ.

Баринъ! Изъ авощной лавочки маль-
 чишка пришёлъ....

Поджалбевъ.

Скажи: дома нѣтъ.

Иванъ.

Онъ не повѣритъ.

Поджалбевъ.

Давай миѣ одѣваться!

И в а н ъ.

А что-жь лавочнику сказать?

Поджалѣевъ.

Скажи ему, что я сейчасъ ѣду, что мнѣ нѣкогда съ нимъ толковать.

И в а н ъ.

Да какъ-же я ему скажу? *(Уходитъ медленно.)*

ЯВЛЕНИЕ 7.

П О Д Ж А Л Ъ Е В Ъ.

Поджалѣевъ.

Злодѣи! измучили меня! Этакіе канальи на свѣтѣ существуютъ! Сами, бестіи, богачи какъ Крезы, а съ бѣднаго человѣка готовы кожу содрать.... Уйти скорѣе отъ бестій!

(Иванъ входитъ, и начинаетъ лживо подавать барину одѣваться.)

ЯВЛЕНИЕ 8.

ПОДЖАЛБЕВЪ. — ИВАНЪ.

И в а н ъ.

Теперь они, сударь, мнѣ отдыху не дадутъ.... кому вы должны-то.... Что мнѣ съ ими дѣлать?

Поджалбевъ.

Скажи, что меня дома нѣтъ. Покажи мнѣ замокъ....

(Время одъванья проходитъ въ молчаніи.)

И в а н ъ.

Опять стучатся....

(Уходитъ.)

ЯВЛЕНИЕ 9.

ПОДЖАЛБЕВЪ.

Поджалбевъ.

Опять кредиторы!... Тяжело! Ей Богу теперь хоть идти броситься въ рѣчку.....

Жаль только, что она замерзла.... Откуда взять денег?... Одно остается испытать средство: присвататься къ Персиковой.... (*Продолжительно отдувается.*)

(*Входитъ Тютюговъ.*)

ЯВЛЕНИЕ 10.

ПОДЖАЛБЕВЪ. — ТЮТЮГОВЪ.

Поджалбевъ.

А, здравствуй, братецъ; гдѣ это ты пропадалъ? Что у тебя новаго?

Тютюговъ.

Сейчасъ только получилъ письмо отъ Анны Петровны: просить ужё на вечеръ на именины Александры Архиповны.

Поджалбевъ.

Миѣ вчера онѣ прислали письмо: тоже просятъ.... Ты поѣдешь?....

(*Закуриваютъ папирсы.*)

Тютюговъ.

Какже. Еще, скажу тебѣ по секрету, я имѣю виды на Александру: миленькая дѣвушка!....

Поджалѣевъ.

Вотъ тебѣ разъ! Надо навести батареи!...

Тютюговъ.

Еще, можетъ быть, Анна Петровна выиграетъ тяжбу.... будетъ богатая невѣста....

Поджалѣевъ.

Кто? Анна-то Петровна будетъ богатая невѣста?

Тютюговъ.

Да! Анна Петровна! Отчего Аниѣ Петровнѣ не отдать за меня Александры? Я человѣкъ не бѣдный....

Поджалѣевъ.

Ну, Александра Архиповна ужь зрѣлая дѣвица: я полагаю ей есть лѣтъ 25-ть.

Тютюговъ.

Нѣтъ, нѣтъ, нѣтъ!... Ей лѣтъ 19 не больше, много много 20.

Поджалевъ.

Зрѣ....

Тютюговъ.

А ты любишь дѣвочекъ лѣтъ 16-ти?

Поджалевъ.

Ну да.... конечно.... то ли дѣло дѣвущка молодая?....

Тютюговъ.

О, нѣтъ; я съ тобою несогласенъ. Пора около 20-ти лѣтъ самая лучшая пора для женщины, пора развитія женщины... Что толку въ какойнибудь дѣвочкѣ....

Поджалевъ.

Александръ Архиповнѣ гораздо за 20-ть.

Тютюговъ *(Съ жаромъ)*.

Вздоръ, вздоръ, вздоръ!

Поджалѣевъ.

Ну, братецъ, еще я тебѣ скажу: ужь у нея есть поклонникъ.

Тютюговъ.

Кто такой?

Поджалѣевъ.

Узковъ.

Тютюговъ.

А, поэтъ! дуракъ! Ты знаешь онъ сочиняетъ поэму Любовь за гробомъ?

Поджалѣевъ.

Нѣтъ.

Тютюговъ.

Онъ мнѣ вчера читалъ еѣ: преглупѣйшая вещь! Онъ, я думаю, непременно будетъ ужо у Персиковыхъ. Чай стихи принесетъ Александръ на день ея тезоименитства; мы заставимъ его читать ихъ: вотъ будетъ умора-то! Однако, братецъ, прощай: мнѣ еще надо зайти къ Гумиластикову.

Поджалѣевъ.

Подожди меня : я сейчасъ самъ иду.

Тютюговъ.

Къ Гумиластикову-же?

Поджалѣевъ.

Нѣтъ.

(Уходятъ.)

СЦЕНА 2.

Комната 1-го дѣйствія. Въ ней сидятъ двѣ дамы старухи и три дѣвицы, лѣтъ по 16-ти, съ некрасивыми лицами. Дѣвицы шепчутся между собою. Входитъ Поджалѣевъ, и кланяется дамамъ и дѣвицамъ, онѣ отдають ему поклонъ.

Вечеръ.

ЯВЛЕНІЕ 11.

ДАМЫ. — ДѢВИЦЫ. — ПОДЖАЛѢЕВЪ.

Поджалѣевъ (*Про себя*).

Что это за дѣвы? Съ какими томными физиономіями! (*Отходитъ къ окну въ сторону.*) Однако Саша довольно мила... немножко дурковата.... да дѣло не въ

томъ... за ней дадутъ 20-ть тысячъ... Лишь-бы только отдали за меня.... Я ужь ей ставилъ сѣти.... да нѣтъ, любить этого дурака Узкова... да дѣло не въ томъ.... захотѣла - бы только мать отдать.... Да не отдастъ, мошенница! Кто ей велитъ отдавать дочь за голяка? Однако надобно непременно попытаться, можетъ быть и удастся? А это послѣднее средство... если и оно не удастся, я буду въ отчаяніи!... Чтò я тогда буду дѣлать?... Погибну, рѣшительно погибну какъ червь.... Засодятъ въ тюрьму. *(Подумавши.)* Оно можно надѣяться, что за меня отдадутъ Александру.... что-жь? вѣдь я не кто нибудь, человѣкъ благородный, умный.... Оно можно надѣяться: вотъ мною интересуются.... приглашаютъ на именины. Ну да и сама обращается со мною этакъ съ уваженіемъ.... Попробуемъ! Чѣмъ чортъ не шутить!....

(Шумъ. Входитъ баронъ фонъ-Гексенбергъ, а за

нимъ Анна Петровна; она принимаетъ поздравленія отъ гостей.)

ЯВЛЕНІЕ 12.

ТѢЖЕ. — БАРОНЪ. — АННА ПЕТРОВНА.

Анна Петровна (Барону).

Пожалуйте сюда, баронъ, на диванъ.
Чего прикажете: кофію или чаю?

Баронъ.

Позвольте просить ужъ кофію.

Анна Петровна.

Сію минуту.

(Анна Петровна уходитъ. Немного погодя входитъ Александра Архиповна. Въ еѣ поздравляютъ. Она садится къ дѣвицамъ, и въ полгоса разговариваетъ съ ними. Входитъ Тютюговъ, и раскланявшись съ дамами, и поздравивъ Александру Архиповну, подходитъ къ Поджамтеву.)

ЯВЛЕНИЕ 13.

БАРОНЪ. — ПОДЖАЛЪБЕВЪ. — ТЮТЮГОВЪ, —
САША И ПРОЧ.

Тютюговъ (*Поджалъеву*).

Какова Саша? Алыі розанъ....

Поджалъевъ (*Насмѣливо*).

Скорѣ морковь.... ты видишь, цвѣтъ
платья у нея сдаётся на кирпичный?...

Тютюговъ.

И полно!...

(*Входитъ Гумиластиковъ, кланяется дамамъ,
поздравляетъ Сашу, жмётъ руки Поджа-
лъеву и Тютюгову. — Аксинья несётъ под-
носъ съ кофеємъ, за нею идётъ Анна Пе-
тровна. Гумиластиковъ и Тютюговъ поз-
дравляютъ её.*

ЯВЛЕНИЕ 14.

КРОМЪ ПРЕЖНИХЪ: АННА ПЕТРОВНА, ГУМИ-
ЛАСТИКОВЪ.

ТЮТЮГОВЪ *(Гумиластикову)*.

В
М
Ъ
С
Т
Ъ.

Ты, братецъ, какъ сюда попалъ?

ПОДЖАЛЪЕВЪ *(Ему-же)*.

Ты развѣ знакомъ съ Персико-
выми?

ГУМИЛАСТИКОВЪ *(Обоимъ)*.

Недавно познакомился. Меня имъ
представилъ Подопрѣловъ. Онъ гово-
ритъ люди прекрасные?

ТЮТЮГОВЪ.

Люди, какъ люди. Ну какъ тебѣ при-
глянулась Александра? Не правда-ли
вѣдь не дурна?

Поджалѣвъ (*Гумиластикову, показывая ему на Тютюгова.*)

У меня вотъ этотъ чудакъ влюблёнъ въ неё. И что онъ въ ней нашёлъ? Набитая дура, да и красотой-то не можетъ похвалиться.

Тютюговъ (*Красня*).

По правдѣ вамъ, госнода, сказать: влюблёнъ я не въ неё, а въ 20-ть тысячъ. Согласитесь: вѣдь это кусочекъ порядочный.

Гумиластиковъ.

А! у нея есть 20 тысячъ? (*Про себя.*)
 Это надо принять къ свѣдѣнію. (*Вслухъ.*)
 Такъ-таки чистоганомъ?

Поджалѣвъ.

Ну нѣтъ, братецъ. Изъ этихъ денегъ у нихъ видишь ли происходитъ тяжба; такъ еще неизвѣстно, которая сторона возьмётъ верхъ. Впрочемъ мать увѣряетъ, что она выиграетъ дѣло....

Гумиластиковъ.

Вотъ какъ!

(Входитъ Узковъ и раскланивается).

ЯВЛЕНИЕ 15.

Т Ъ Ж Е И У З К О В Ъ .

Гумиластиковъ.

Это кто такое!

Поджалѣевъ.

Это Узковъ , поклонникъ Саша и поэтъ.

Гумиластиковъ.

Такой же , я думаю дуракъ , какъ и она?

Поджалѣевъ.

Можешь судить: поэтъ! Погоди: что онъ ей будетъ говорить?

Узковъ (Саша).

Александра Архиповна! Честь имѣю

васъ поздравить со днёмъ вашего ангела!
(Саша кланяется.) Я принесъ вамъ сти-
хотвореніе... (Саша благодаритъ.)

Поджалѣевъ (Подойдя къ Узкову).

Здравствуйте, дружище! Прочти-ка
какъ слѣдуетъ, торжественно свои стихи!

Узковъ.

Какъ можно.....

Тютюговъ.

Прочти братецъ.... а не то такъ да-
вай я ихъ прочту....

Поджалѣевъ.

Что артачится-то... мы свои люди: не
взыщемъ, если они и нехороши.

Анна Петровна.

Прочтите, Семенъ Петровичъ!

Узковъ (Читаетъ).

Въ сей день торжественный, священный
душой привѣтствую тебя!

Твоей красою пораженный,
Стою во изумлени я!

Всѣхъ благъ возможныхъ я желаю
Тебѣ, о дѣва красоты!
Чтобы красой, умою, блистая,
Всѣхъ очаровывала ты.

Поджалѣевъ.

Ужь, братцы, тыкаетъ ей: знать на
короткой съ нею ногѣ! А она-то, по-
смотрите, такъ и краснѣетъ и блѣднѣетъ.

Тютюговъ.

Слушай, слушай!

Узковъ.

Печали, горести незная,
О, дѣва красоты! живи,
Въ весельи, счастья утоная,
Для нѣжной, сладостной любви!

Поджалѣевъ.

Да это, господа, просто публичное
объясненіе!...

Узковъ.

Блаженъ стократъ тотъ смертный будетъ ,
Кто назовётъ тебя своею !
Съ тобою миръ опъ весь забудеть ,
О, стоишь ты вселенны всей !

Поджалѣевъ и Тютюговъ (Узкову).

Отличные стихи !

(Разносятъ чай. Тютюговъ, взявши чашку, садится рядомъ съ именинницей, и начинаетъ съ ней въ-полголоса разговоръ.)

Баронъ (Аннѣ Петровнѣ).

Какой у васъ прекраснѣйшій чай!

Анна Петровна.

Помилуйте !

Баронъ.

Ну а какъ ваши дѣла , Анна Петровна?

Анна Петровна.

Третьяго дня была въ судѣ : увѣряю , что выиграю .

(Тютюговъ, Поджалѣевъ и Гумиластиковъ прислушиваются.)

Баронъ.

Хорешее бы дѣло!....

Анна Петровна.

Вы меня извините, Оѣдоръ Иваычъ;
надобно пойти похлопотать....

(Уходитъ.)

ЯВЛЕНІЕ 16.

ТѢЖЕ, КРОМѢ АННЫ ПЕТРОВНЫ.

*(Разговоръ Тютюгова съ именнаяницей продол-
жается. Тютюговъ одушевляется. Под-
жалъевъ и баронъ смотрятъ на нихъ по-
дозрительно.)*

Баронъ *(Про себя).*

Что это они такъ живо разговарива-
ютъ? Это изъ рукъ вонь!... Его, знать,
тоже прельщаютъ 20 тысячъ. Не можетъ
быть, чтобъ его интересовала эта дура
собственными качествами... Какъ бы дож-
даться только завтрашняго дня. Завтра

какъ можно раньше явлюсь къ ея матери съ предложеніемъ.

Поджалѣевъ (*Про себя*).

Однако о чёмъ-то интересномъ разговариваютъ Тютюговъ съ Александрой. Не кроется ли здѣсь что нибудь?... Не перебилъ бы онъ у меня невѣсты... Онъ вѣдь плутъ ловкій. А я если не женюсь на ней—просто удавлюсь... Надобно непременно поспѣшить завтра съ предложеніемъ, а то кто нибудь предупредитъ меня... выпущу птицу изъ рукъ... Завтра долженъ рѣшиться важнѣйшій вопросъ моей жизни... быть или не быть?...

(Поджалѣевъ идётъ къ Александрѣ. Тютюговъ отходитъ въ сторону.)

Тютюговъ (*Про себя*).

Завѣль машину! Не знаю, что будетъ. Надо мать атаковать!... 20 тысячъ не шутка!... Хоть миѣ и есть чѣмъ жить, а всё такую невѣсту упускать не надо. Надо представить матери, что я не кто нибудь.... Скоро буду титулярнымъ....

жалованья я получаю 400 рублей, то есть на ассигнаціи 1400 рублей; въгодъ.. Только надо ковать желѣзо пока оно горячо...

Узковъ (Про себя).

Какъ очаровательна Саша! Настоящая Венера!... нѣтъ — Діана! И она меня любитъ! О верхъ блаженства! Какъ она была мила, когда я ей читалъ стихи! Меня только беспокоитъ этотъ баронъ. Чортъ его подвергнулъ! Мать такъ за нимъ и ухаживаетъ; да и сама-то Саша, — кто знаетъ? — можетъ быть готова измѣнить мнѣ: я замѣчаю, что она очень благосклонна къ барону.... Баронессой быть приятно! Женщина самое вѣтренное существо! Магометъ не даромъ говоритъ, что въ женщинахъ нѣтъ души!... Ну какъ она мнѣ измѣнитъ? Ужасная мысль! Что будетъ тогда со мною!...

(Входитъ Анна Петровна.)

ЯВЛЕНИЕ 17.

ТѢЖЕ И АННА ПЕТРОВНА.

Поджалѣевъ (Александръ).

Что-же, Александра Архиповна, будутъ у насъ танцы?

С а ш а.

Какже? непременно! Маменька!

Анна Петровна.

Что, матушка!

С а ш а.

Пора бы начинать танцы.

Анна Петровна.

Начинайте пожалуйста. (Обращается къ барону.) Молодые люди будутъ забавляться танцами, а вамъ, баронъ, не угодно-ли заняться проферансомъ? Въ гостиной готовы столъ и карты....

Баронъ.

Очень хорошо! Пойдѣмте, Анна Петровна!

Анна Петровна.

Я не играю въ проферансъ: знаете тутъ такой счётъ... никакъ не могу сообразить... Вотъ я буду глядѣть, какъ молодые люди будутъ веселиться... это, знаете, такъ пріятно видѣть, какъ молодые люди веселятся....

(Баронъ уходитъ въ гостиную.)

С а ш а *(Одной изъ двѣхъ).*

Машенька! Поиграйте, пожалуйста, на фортепіанахъ. Послѣ васъ стану я играть, а вы будете танцовать.

Машенька *(Садясь за фортепіано).*

Извольте, съ удовольствіемъ.

(Всѣ приотворяются къ танцамъ Машенька играетъ польку. Танцуютъ. По окончаніи польки занавѣсъ падаетъ.)

ДѢЙСТВІЕ 3.

Комната перваго дѣйствія. Саша сидитъ въ задумчивости на диванѣ. Входитъ Анна Петровна.

ЯВЛЕНІЕ 1.

АННА ПЕТРОВНА. — САША.

С а ш а.

Что-вы маменька?

Анна Петровна (*Падаетъ въ кресла въ изнеможении, и заливаема влезати*).

О, что намъ дѣлать! Что намъ дѣлать!....

С а н я *(Плачевнымъ голо-
сомъ).*

Тяжба проиграна?

Анна Петровна.

Ахъ, что мнѣ теперь дѣлать? Чѣмъ намъ жить-то съ тобою? Вотъ тебѣ и зять баронъ! О, Царь мой небесный! за что ты на меня прогнѣвался?... Ахъ, батюшки, баронъ ѣдетъ!

(Входитъ баронъ и раскланивается.)

ЯВЛЕНИЕ 2.

Т Ъ Ж Е И Б А Р О Н Ъ .

Баронъ.

Что это вы, Анна Петровна.... здоровы-ли вы?

Анна Петровна.

Не очень, баронъ, что-то нездоровит-ся; садитесь!

Баронъ.

Какъ стало холодно!

Анна Петровна.

Да... а вѣдь ужъ дѣло къ веснѣ кло-
нитса....

ЯВЛЕНІЕ 3.

ТЪЖЕ И ПОДЖАЛЪЕВЪ. (*Онъ входитъ и
раскланивается.*)

Поджалъевъ (*Про себя*).

Баронъ ужъ здѣсь! Ужъ можетъ быть
сдѣлалъ предложеніе. Чорта съ два,
плохо!... Надо отретироваться надлежа-
щимъ образомъ... (*Аннѣ Петровнѣ:*) А
я, Анна Петровна, забылъ у васъ вчера
платокъ....

Анна Петровна.

Нѣтъ, кажется, у насъ его нѣту....

(Аксинья подаётъ подносъ съ двумя тарелками, изъ которыхъ на одной сыръ и колбаса, а на другой ломтики бѣлаго хлѣба.) Не угодно-ли позавтракать?

Поджалѣевъ (Садясь къ столу).

Ну такъ я его стало-быть потерялъ...

Анна Петровна.

Да, должно быть....

(Саша подходитъ къ столу.)

Поджалѣевъ (Саша тихо).

Зачѣмъ къ вамъ пріѣхалъ баронъ?....

С а ш а.

Какъ зачѣмъ? Въ гости.

(Входитъ Тютюговъ и раскланивается.)

ЯВЛЕНИЕ 4.

Т Ъ Ж Е И Т Ю Т Ю Г О В Ъ .

Поджалёвъ (*Про себя*).

Это ещё что?

Тютюговъ (*Про себя*).

Что это значить? Что это за собра-
 ніе? (*Поджалёву.*) Ты празднуешь
 чёрствыя именины?

Поджалёвъ.

Я вчера забылъ у нихъ платокъ, такъ
 заѣхалъ за нимъ.

Тютюговъ.

А баронъ зачѣмъ здѣсь?

Поджалёвъ.

Спроси его.

(Входитъ Узковъ и раскланивается)

ЯВЛЕНІЕ 5.

Т Ъ Ж Е И У З К О В Ъ .

Тютюговъ *(Поджалтеву)*.

Этотъ зачѣмъ пожаловаль?

Поджалтевъ *(Про себя)*.

Что это за чудеса дѣлаются предъ моими глазами?.. Зачѣмъ это пожаловали всѣ эти господа? Вѣрно тоже забыли платки.

Тютюговъ.

Какой у насъ, Анна Петровна, затянулся удивительный процессъ.

Анна Петровна.

Что такое, Иванъ Гаврилычъ?

Тютюговъ.

Представьте себѣ: жена пришла къ

намъ въ судъ просить на мужа, что онъ её выгналъ изъ дому...

Анна Петровна.

Да какъ-же это такъ?

Тютюговъ.

Да вотъ витите-ли: у мужа-то своего она жила прежде въ кухаркахъ. Онъ ей и задолжалъ 200 рублей. Она къ нему и пристала, что называется съ ножёмъ къ горлу: «подай деньги!» а заплатить ей онъ былъ не въ состояннн. Вотъ онъ ей и предложилъ вмѣсто денегъ своё сердце; та согласилась. Повѣнчались они. А тутъ онъ и самъ сталъ не радъ розовымъ цѣпямъ....

Анна Петровна.

Да какъ-же онъ рѣшился взять за себя кухарку?

Тютюговъ.

Да вотъ подите!

Поджалтеевъ.

Она молода?

Тютюговъ.

Какое молода! старше его!

Анна Петровна.

А ему сколько лѣтъ?

Тютюговъ.

47-мь, а ей и всѣ 50.

Анна Петровна.

Чудеса дѣлаются на бѣломъ свѣтѣ!
Ну чѣмъ же дѣло кончилось?

Тютюговъ.

Акулина, Макарова дочь, Сычѣва
видно бой-баба... взяла мужа въ руки..
а тутъ родня ея его одолѣла.... вотъ
онъ въ одно прекрасное утро въ при-

падкѣ гнѣва и указаль ей двери.... а она въ судъ....

(Узковъ уходитъ съ Сашей въ другую комнату. Входитъ Гумиластиковъ и раскланивается.)

ЯВЛЕНІЕ 6.

ТѢЖЕ (кромѣ Узкова и Саша) и ГУМИЛАСТИКОВЪ.

Анна Петровна (Про себя).

Этого ещё зачѣмъ принесло? Что это за нашествіе иноплеменныхъ!..... Не понимаю, что это такое! Точно я пирь задаю на радостяхъ, что проиграла тяжбу!

Гумиластиковъ (Подойдя къ Поджалъеву и Тютюгову).

Зачѣмъ это вы, господа суда пожаловали?

Тютюговъ и Поджалъевъ (*Вмѣстѣ*).

А ты зачѣмъ сюда пожаловалъ?

Гумиластиковъ.

Я.... такъ.... миѣ нужно....

Поджалъевъ.

А что такое, напримѣръ, тебѣ нужно?

Гумиластиковъ.

Да вотъ видишь-ли: я вчера забылъ здѣсь.... перчатки....

Поджалъевъ (*Съ усмѣшкой*).

Какой ты, братецъ, рохля!

Гумиластиковъ.

Да самъ не знаю какимъ образомъ... никогда со мною этого не случилось....

Поджалъевъ (*Смѣясь*).

Не другое-ли ты что забылъ здѣсь?
Не за былъ-ли ты сердца?

Гуми-ластиковъ (*Краснѣя*).

Что за глупости! (*Отходитъ къ столу, и берётъ ломтикъ сыру*).

(*Входитъ Узковъ, а потомъ чрезъ нѣсколько минутъ и Саша.*)

ЯВЛЕНІЕ 7.

КРОМѢ ПРЕЖНИХЪ: С А Ш А И У З К О В Ъ.

Гуми-ластиковъ (*Про себя*).

И этотъ здѣсь! (*Подходитъ къ Поджалеву и Тютюгову, и говоритъ имъ:*)
Объясните мнѣ, господа, что такое нынче у Анны Петровны... опять именины что-ли?

Поджалевъ.

Нѣтъ.... ничего, кажется.

Тютюговъ.

Да вотъ видишь-ли: гости Анны Петровны были вчера отчего-то удив-

тельно разсѣянны... очарованны что-ли
Александрой Архиповной... и всё пере-
забыли что нибудь.... кто платокъ, кто
перчатки....

Гумиластиковъ.

Что за дудки!

(Поджалевъ и Тютюговъ подходят къ Узкову.)

Поджалевъ (Узкову).

Ты зачѣмъ сюда пришёлъ?

Узковъ.

Я принёсъ Александрѣ Архиповиѣ
свою поэму.

Поджалевъ.

Какую-же это, братецъ, поэму?

Узковъ.

Любовь за гробомъ.

Поджалевъ.

Должно быть пречувствительная вещь?

Послушай-ка, братецъ , почитай-ка её намъ.

Узковъ.

Да, какъ-же.... она у Александры Архиповны.....

Поджалъевъ (*Обращаясь къ Сашѣ*).

Александра Архиповна! попросите monsieur Узкова почитать *Любовь за гробомъ*: онъ отлично читаетъ, не хуже Садовскаго. Вы намъ доставите большое удовольствіе.

С а ш а

Семёнъ Петровичъ! сдѣлайте одолженіе почитайте намъ свою поэму... я её сейчасъ принесу.... (*Уходитъ, и черезъ нѣсколько минутъ приноситъ тетрадь, и подаётъ её Узкову.*)

Узковъ.

Вамъ я не могу отказать.... Вотъ я, господа, прочитаю заключительную сцену: это лучшая сцена во всей піесѣ...

Поджалѣевъ.

Пу читай, что хочешь.

Узковъ.

Бунтуютъ всѣ стихіи міра;
 Нависли тучи пеленой
 Непроницаемой; Зльвира
 Идѣтъ заглохшею тропой.
 Куда-жъ идѣтъ младая дѣва
 Среди всѣхъ ужасовъ Эрева?....

Поджалѣевъ.

Что это, братецъ, за Эревъ такой?

Узковъ.

Не мѣшай!

Идетъ трепещуща она,
 Ей свѣтитъ блѣдная луна....

Тютюговъ.

Постой, братецъ; вѣдь ты сказалъ
 сперва, что небо было покрыто тучами:
 какъ же это могла свѣтить луна твоей
 дѣвѣ?

Узковъ.

Не мѣшай!

Ей свѣтитъ блѣдная луна...

Тютюговъ.

Да, нелюбо неслушай, а врать не
мѣшай!

Узковъ.

Эльвира путь свой направляетъ
Къ могилѣ друга своего,
Гдѣ вѣчнымъ сномъ онъ почиваетъ
Отъ сна того теперь его
Ужъ пробудить ничто не можетъ....

Поджалѣевъ.

Какъ жалко!

Узковъ.

Не слышитъ онъ, какъ жадно гложетъ
Его въ землѣ могильный гадъ,
Чтобъ утолить свой страшный гладъ....

Къ могилѣ вотъ она подходитъ,
И что же видитъ? — Вкругъ ея
Какой-то бѣлый призракъ бродитъ.
Эльвира блѣдная моя

Въ него свои вперяетъ очи,
 И сквозь суровую тьму ночи
 Она въ немъ друга узнаётъ,
 И вотъ она къ нему идётъ ;

И говоритъ ему уныло
 Дрожащимъ голосомъ она :
 «Увы! ты-ль это, другъ мой милый,
 «О комъ давно тоскую я?»
 Да, это я! онъ ей вѣщаетъ,
 Свой тусклый взоръ въ неё вперяя,
 Приди въ мои объятія ты
 О дѣва, ангелъ красоты!

Она къ нему въ объятія пала,
 Но были холодны они....
 Эльвира съ страхомъ ощущала
 Какой-то хладъ въ своей крови.
 И дѣва умерла молодая,
 И унеслась въ эфирны края,
 Оставивъ мiръ холодный сей,
 Гнѣздо пороковъ и страстей!

Поджалѣевъ.

Браво; брависсимо!

Тютюговъ.

Отлично хорошо!

С а ш а .

Прекрасные стихи!

Баронъ.

Что это вы такъ печальны сегодня,
Анна Петровна?

Анна Петровна.

Ахъ , Оѣдоръ Ивановичъ , я въ боль-
шомъ горѣ: я проиграла свою тяжбу!...

Баронъ (*Живо*).

Проиграли?

(*Поджалевъ, Тютюговъ и Гумиластиковъ смот-
рятъ на Анну Петровну.*)

Анна Петровна.

Я какъ громомъ была поражена этой
вѣстью....

Баронъ (*Вставая*).

Миѣ васъ искренно жалко, Анна Пе-
тровна! (*Про себя.*) А еще жалче себя:
всѣ мои надежды рушились! (*Берѣтъ
шляпу, и говоритъ вслухъ.*) Я у васъ
засидѣлся, прощайте!

Анна Петровна.

Сейчасъ подадутъ кофій....

Баронъ.

Покорно благодарю.... *(Смотритъ на свои часы.)* Меня ждѣтъ Петровъ....
Прощайте!

Анна Петровна *(Улыло)*.

Прощайте!

Баронъ *(Саша)*.

Прощайте, Александра Архиповна!
(Раскланивается и уходитъ.)

ЯВЛЕНИЕ 8.

ТѢЖЕ, КРОМѢ БАРОНА.

Поджагѣевъ (*Про себя*).

Вотъ тебѣ разъ! Вотъ тебѣ богатая невѣста! Сиди теперь голубушка въ дѣвкахъ! (*Подумаешь.*) Остальная надежда лопнула! Что мнѣ теперь дѣлать съ своими кредиторами?

Тютюговъ (*Про себя*).

Чорта съ два! плохо! Мечты мои лопнули какъ мыльный пузырь! Мои прекрасныя мечты!... Таковъ удѣлъ прекраснаго на свѣтѣ!

Поджагѣевъ.

Однако и мнѣ пора.... Прощайте Анна Петровна! Adieu Александра Архиповна!

ГЮТЮГОВЪ.

Подожди меня : пойдёмъ вмѣстѣ
(Смотритъ на часы.) Ужь второй часъ!

Гумилястиковъ

Второй часъ? Ахъ я дуракъ! Миѣ
половина втораго надо быть на Петров-
кѣ.... Погодите , господа , и я пойду
съ вами.

(Друзья раскланиваются и уходятъ.)

ЯВЛЕНІЕ 9 и послѣднее.

АННА ПЕТРОВНА. — САША. — УЗКОВЪ.

Узковъ.

Анна Петровна! Вы проиграли свои
20 тысячъ — и васъ всё теперь оста-
вили; Александра Архиповна не будетъ
никогда баронессой!

Анна Петровна *(Съ сердцемъ)*.

Ну, а вамъ что за дѣло?

Узковъ.

Анна Петровна! Я давно любилъ её... не ея приданое, а её самоё.... И она меня любитъ... Не лишайте насъ счастья! *(Становится на колѣни.)* Дайте мнѣ ея руку!

Анна Петровна *(Въ раздумьи)*.

Дайте мнѣ подумать: нельзя-же такихъ дѣлъ съ-бухтабарахта дѣлать!

Узковъ *(Всё еще стоя на колѣнахъ)*.

Анна Петровна! не терзайте меня! Рѣшите мою судьбу!

Анна Петровна *(Саша)*.

Саша! правится тебѣ Семёнъ Петровичъ?

С а ш а *(Краснѣя)*.

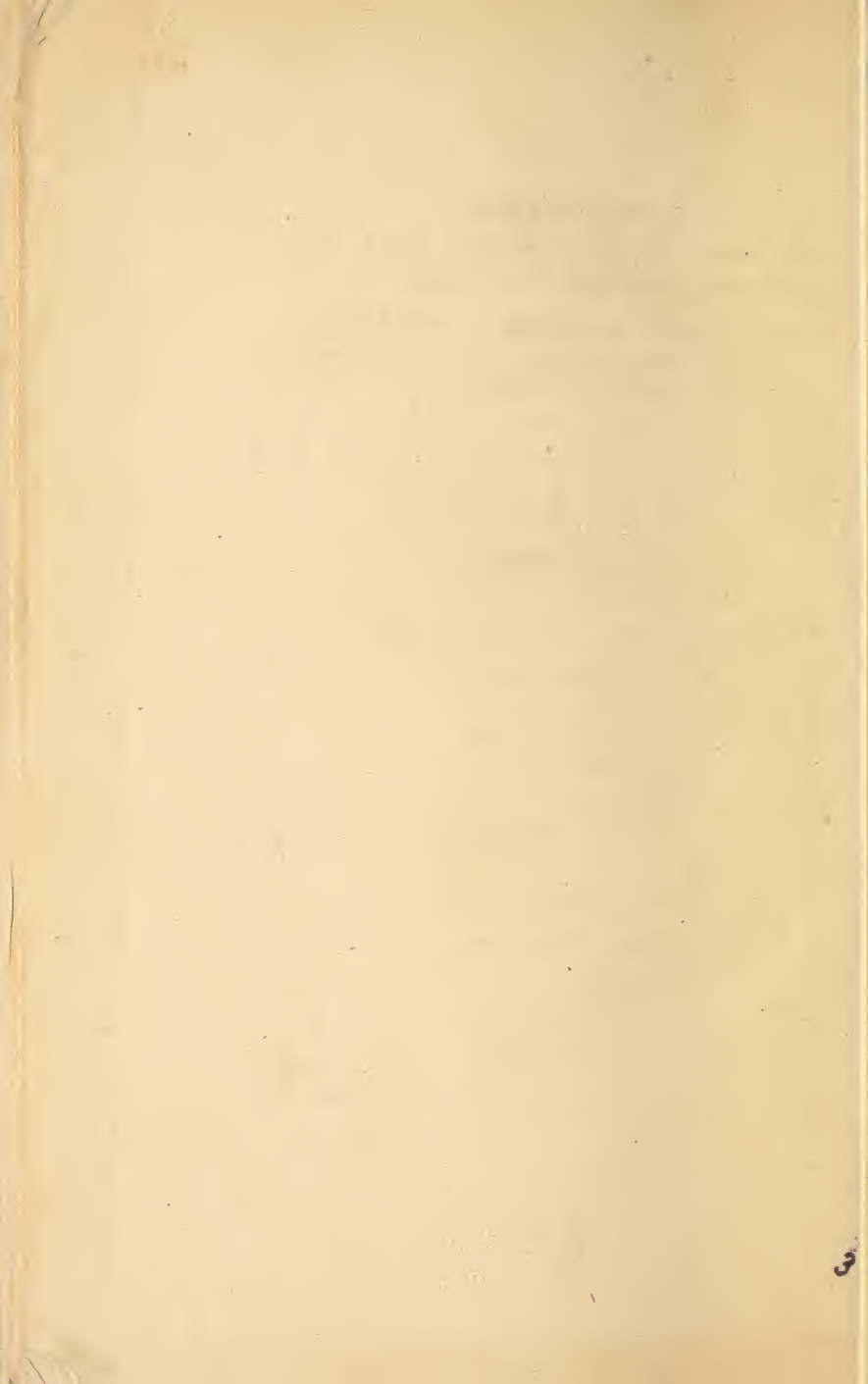
Я давно люблю его...

Анна Петровна.

Ну такъ да благословитъ васъ Богъ,
дѣти мои! Подойдите ко мнѣ!

*(Саша и Узковъ подходятъ къ Аннѣ Петровнѣ.
Она благославляетъ ихъ, и они бросаются
другъ другу въ объятія.)*

Занавѣсъ падаетъ.





Цѣна 30 коп. сереб.



Deacidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: August 2012

Preservation Technologies
A WORLD LEADER IN COLLECTIONS PRESERVATION

111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111

WERT
BOOKBINDING
Grantville, Pa.
July-August 1988
We're Quality Bound

